

La verdad sobre el Informe Bosch

El mito de los 571 millones de subvenciones a los toros





La verdad sobre el Informe Bosch

Introducción

A modo de preámbulo, es obligado señalar que la tauromaquia, en tanto actividad cultural legal tiene derecho a percibir subvenciones de las administraciones públicas.

De acuerdo con la Ley para la Regulación de la Tauromaquia como Patrimonio Cultural, “en su condición de patrimonio cultural, los poderes públicos garantizarán la conservación de la Tauromaquia y promoverán su enriquecimiento”.

La tauromaquia es, sin embargo, sistemática e injustamente preterida en la asignación de subvenciones públicas frente a otras manifestaciones culturales.

A pesar de esta realidad, desde 2007 el “lobby” antitaurino ha pretendido trasladar la idea distorsionada de que la tauromaquia recibe anualmente cientos de millones de euros en subvenciones.

El informe en el que se basa esta extravagante afirmación lleva por título “Toros & Taxes”, fue publicado en el año 2013 y está firmado por el diputado Alfred Bosch y su partido Esquerra Republicana de Catalunya (ERC).

Este documento, también conocido como “Informe Bosch”, sigue presentándose en diferentes ámbitos pese a haber sido desmentido por estudios basados en datos, tales como el informe “Los Toros en España: un gran impacto económico con mínimas subvenciones”, encargado por ANOET y dirigido por Juan Medina García-Hierro con la colaboración de Mar Gutiérrez.

El presente informe pretende exponer de una manera sencilla y didáctica la inconsistencia de los datos manejados sin pudor intelectual por la propaganda animalista.

Alfred Bosch:

“Sin la subvención de 571 millones de euros, la Fiesta no sería posible”

ERC solo documenta el 0,16% de las supuestas ayudas

En el documento se habla abiertamente de 571 millones de euros de subvención anual a los festejos taurinos, alegremente redondeados hasta los 600 millones en las presentaciones públicas.

Sin embargo, a pesar de que los presupuestos de las Administraciones son públicos, ERC sólo identifica partidas por valor de 30 millones de euros, que corresponden al periodo comprendido entre 2006 y 2012. Por tanto, “Toros & Taxes” identifica el equivalente a 2,5 millones de subvenciones por temporada, apenas el 0,44% de la cifra de 571 millones que se pretende trasladar.

Primera conclusión: sólo el 0,44% de las cantidades denunciadas en el Informe Bosch tienen respaldo en datos reales. Todo lo demás, esto es, el 99,56% de los datos, se basan en meras asunciones. Y esto, insistimos, a pesar de que gran parte de los datos son públicos y estaban en todo momento a disposición de ERC si hubieran querido hacer un trabajo serio y no simple propaganda.

Pero la falsedad incluso de los números que el Informe Bosch consigue acreditar es también palmaria.

Efectivamente, una parte importante de esos 30 millones de euros que sí vienen respaldados por datos reales en “Toros & Taxes” corresponden en realidad a obras de renovación y mantenimiento de Plazas de titularidad pública, mientras que solamente se identifican 936.000 euros en concepto de ayudas a festejos taurinos (350.000 euros en Vitoria, 321.000 euros en Córdoba, 180.000 euros en Valladolid y 85.000 euros en La Coruña).

Confundir estas partidas de mantenimiento con subvenciones es uno de los errores más llamativos del Informe Bosch.

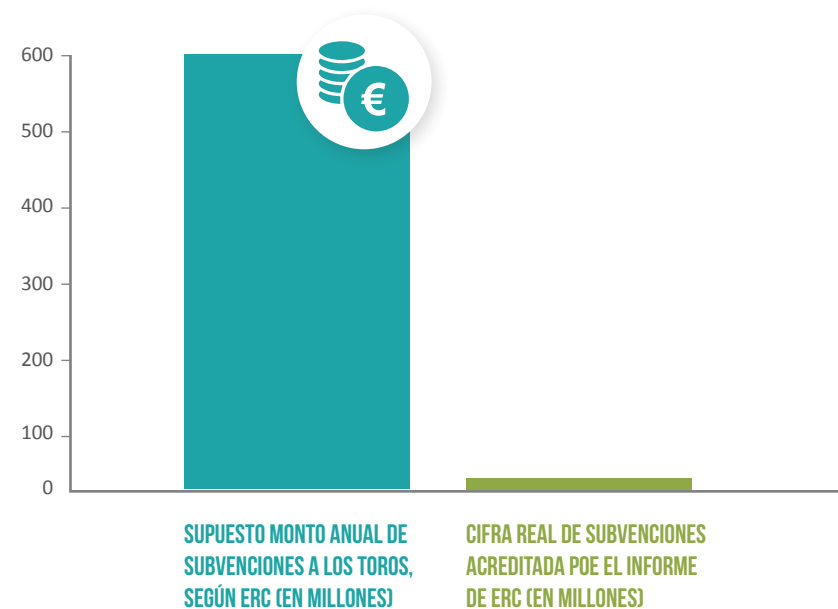
Por tanto, esos 936.000 euros equivalen a apenas el 0,16% de los 571 millones que, supuestamente, se inyectan anualmente en los festejos taurinos.

En todo caso, cabe señalar que estas cifras están completamente desfasadas, ya que en la actualidad las Ferias de Vitoria, Córdoba, Valladolid y A Coruña ya no reciben subvenciones municipales.

A modo de corolario de este apartado, podemos afirmar que el Informe Bosch tan sólo aporta respaldo documental para el 0,16% de los 571 millones que afirma recibe la tauromaquia.

Consideramos que la sociedad se merece un mínimo de rigor y exigencia por parte de sus representantes públicos.

LA GRAN MENTIRA DE LOS 571 MILLONES DE SUBVENCIÓN A LOS TOROS



La trampa de inflar los costes

Ya hemos visto que ERC apenas documenta una parte ínfima de las ayudas a los toros que pretende destapar. Su informe habla de 571 millones, pero el gasto efectivo recogido en su trabajo apenas detalla 936.000 euros anuales, el 0,16% de la cifra anunciada en los titulares (si bien la realidad de hoy sería incluso menor considerando la supresión de subvenciones mencionadas anteriormente).

Pero entonces, ¿qué hace “Toros & Taxes” para llegar a números tan abultados?

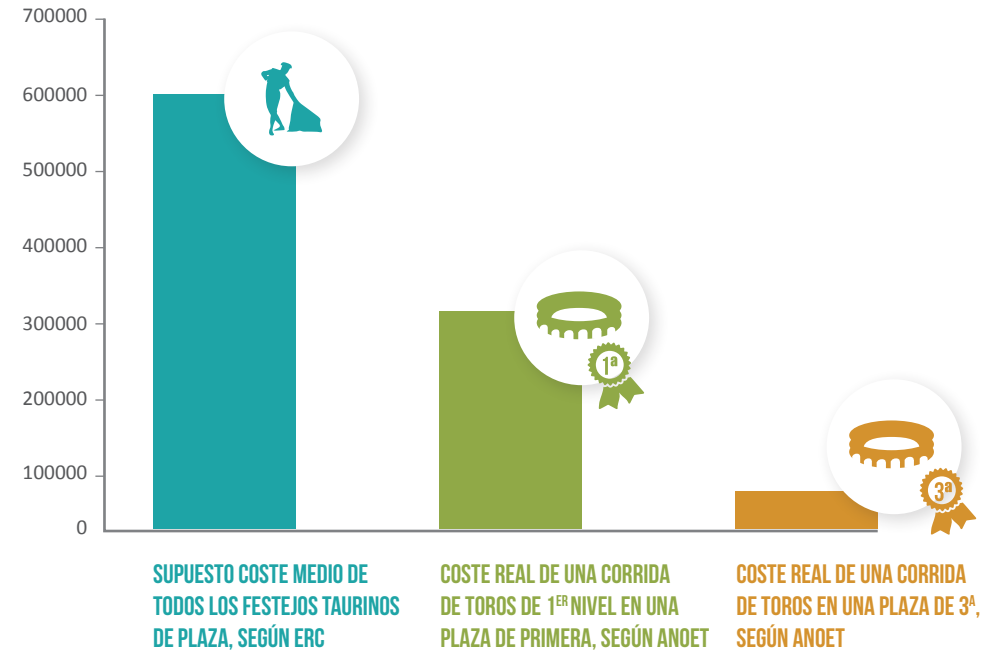
La clave de la manipulación descansa en dos trampas:

- Por un lado, ERC asume de manera completamente gratuita que todo festejo taurino celebrado en España recibe una subvención del 33%. Desconocemos cuál es la razón por la que ERC decide utilizar un dato tan flagrantemente falso, y por qué decide utilizar ese porcentaje y no otro.
- Por otro lado, el informe infla de manera desproporcionada los costes de los festejos taurinos, apuntando que un espectáculo en plaza supone 600.000 euros y un festejo popular tiene un coste de 60.000 euros.

Si ya resulta poco riguroso que se asuma, sin aportar estudio alguno, un subsidio medio del 33%, más insultante aún es el dato de 600.000 euros de coste medio de organización de los festejos en Plaza.

En realidad, el informe “Análisis económico de la Fiesta”, publicado por la patronal taurina ANOET en 2013, aclara que el coste medio de organización de una corrida de toros de primer nivel en una Plaza de Primera Categoría asciende a 320.000 euros. Esta cifra es casi la mitad de los 600.000 euros que emplea ERC en sus cálculos.

LOS COSTES INFLADOS DEL INFORME “TOROS & TAXES”



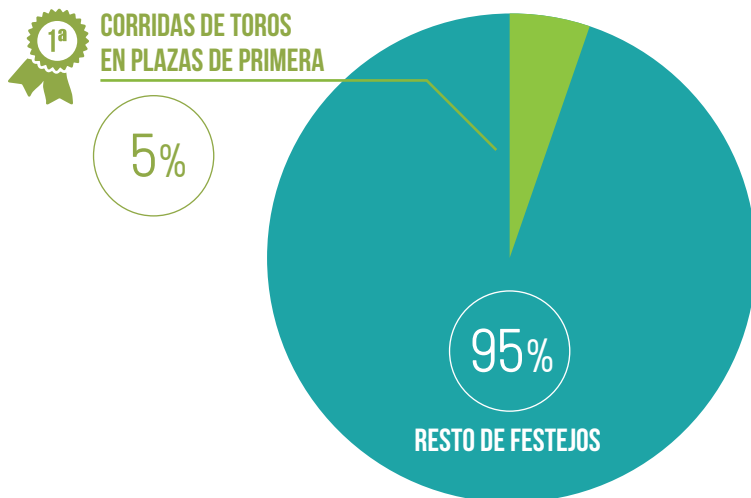
FUENTE: ANOET, *Análisis económico de la Fiesta*
https://laeconomiadeltoro.files.wordpress.com/2013/11/imagenes_fotosdeldia_4050_informe_de_anoet_analisis_economico_de_la_fiesta.pdf

Evidentemente, estos datos sólo son aplicables a los espectáculos más costosos, que son las corridas de toros organizadas en Plazas de Primera Categoría. Esa selecta élite supone apenas 91 de los 1.858 festejos mayores organizados en España durante la temporada 2013. Por tanto, hablamos de apenas el 5% de los espectáculos organizados en las Plazas de Toros durante todo el año.

Conviene apuntar, además, que esos 320.000 euros de coste consumidos íntegramente por el empresario, ni siquiera se refieren a la totalidad de las 91 corridas en Plaza de Primera que se organizaron en 2013, sino que se reflejan exclusivamente el coste de los eventos de primer nivel dentro de este tipo de espectáculos (corridas con las máximas figuras del toreo, de presupuesto más abultado que el resto).

FUENTE: *Estadísticas Taurinas 2009-2013, Ministerio de Cultura*
http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/cultura/principales-estadisticas/Estadistica_de_Asuntos_Taurinos_2009-2013_Sintesis_de_Resultados.pdf

CORRIDAS DE TOROS EN PLAZAS DE PRIMERA VS RESTO DE FESTEJOS TAURINOS EN PLAZA



El resto de festejos, esto es, el 95% de los festejos, acarrean costes sensiblemente inferiores. ANOET cifra en 80.000 euros el gasto de organización de una corrida en Plazas de Tercera, en 90.000 euros el coste de celebrar una novillada con picadores en un coso de Primera y en 50.000 euros el gasto ligado a organizar una novillada con picadores en una Plaza de Tercera.

Estos tres tipos de festejos supusieron en 2013 un total de 288 espectáculos y su coste ponderado de organización ascendió, según los datos de referencia de ANOET, a 20,9 millones de euros.

Sin embargo, asumiendo los costes irreales de ERC, estos 288 espectáculos habrían costado 172,8 millones de euros, ocho veces más de la cifra real!

La magnitud de la falsedad de los datos que proporciona el Informe Bosch en cuanto a los costes de producción es tan evidente, que cuesta comprender cómo algunos medios de comunicación han podido dar la más mínima verosimilitud a los mismos.

FUENTE: *ANOET, Análisis económico de la Fiesta*
https://laeconomiadeltoro.files.wordpress.com/2013/11/imagenes_fotosdeldia_4050_informe_de_anoet_analisis_economico_de_la_fiesta.pdf

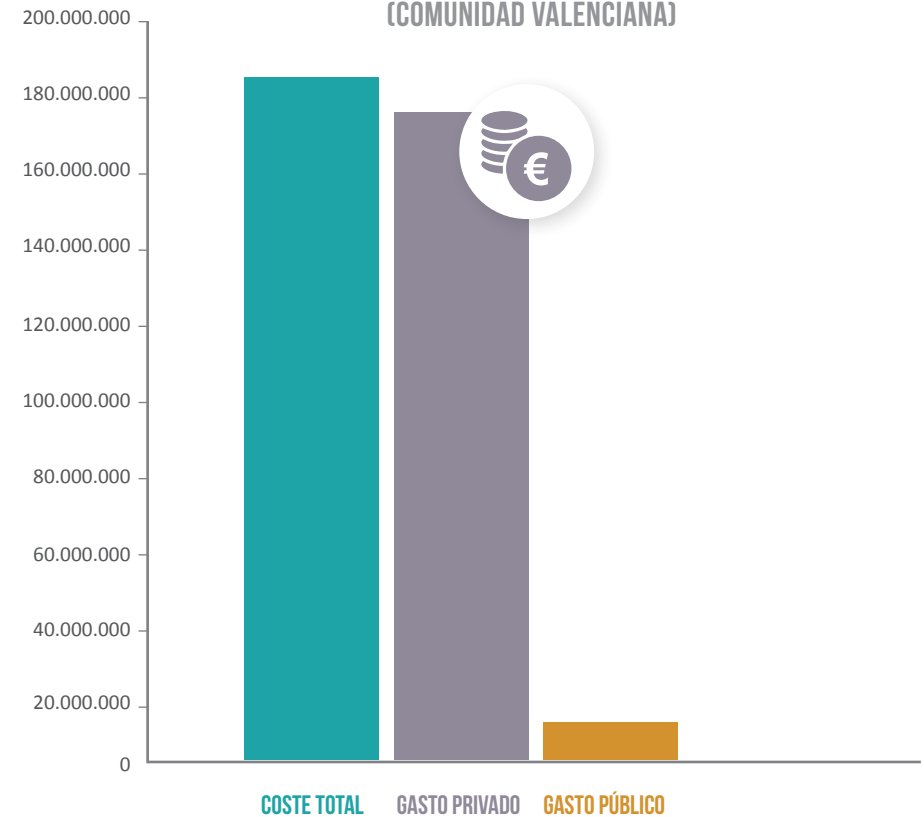
Algo parecido ocurre con los festejos populares y los espectáculos menores. Según “Toros & Taxes”, el gasto medio que acarrearán estas celebraciones taurinas es de 60.000 euros. La realidad es muy distinta y, una vez más, refleja cifras claramente inferiores a las que usa ERC para su informe.

Para aclarar este punto, acudiremos a la Federación de Peñas Taurinas de Bous al Carrer, con sede en la Comunidad Valenciana. Dicha región acogió en 2013 el 44,4% de todos los festejos taurinos populares celebrados en España, con 6.139 eventos de un total de 13.815, según las estadísticas taurinas del ministerio de Cultura.

Pues bien, los informes de la Federación aclaran que el coste medio de organizar un festejo taurino popular ronda los 30.000 euros. Una vez más, nos encontramos con magnitudes muy inferiores a las que maneja ERC, ya que “Toros & Taxes” asume un gasto medio de 60.000 euros por cada festejo taurino popular.

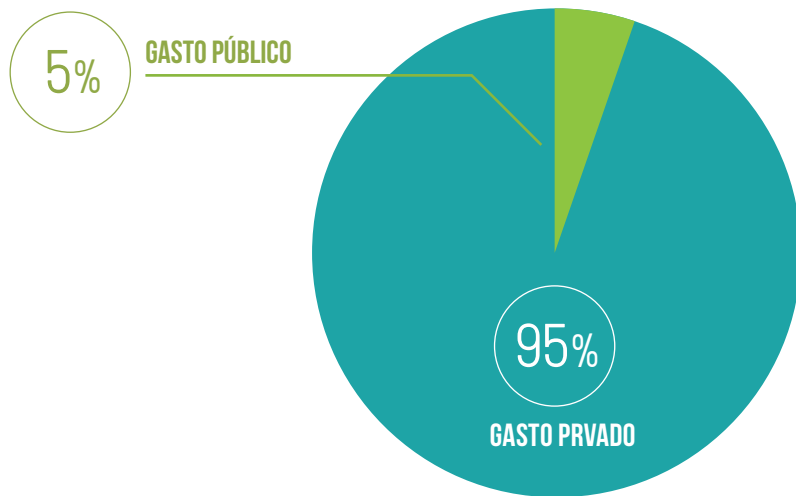
Es cierto que pueden darse algunos festejos cuyo coste de organización es de 60.000 euros, pero son únicamente algunos de los más costosos, nunca el coste medio de organización.

**COSTE MEDIO DE LOS FESTEJOS TAURINOS POPULARES
(COMUNIDAD VALENCIANA)**



Pero la cosa no acaba aquí. La Federación también ha comprobado que alrededor del **90% de los festejos taurinos populares celebrados en la Comunidad Valenciana está financiado íntegramente por las peñas de aficionados** de cada localidad. Además, en el 10% restante, la dotación pública solo cubre, de media, la mitad del coste, mientras que las peñas aportan la diferencia. Por tanto, el 95% del gasto se financia de manera privada (174.961.500 de un total de 184.170.000 euros) y solo el 5% restante (9.208.500 euros) viene del gasto público.

GASTO PRIVADO VS GASTO PÚBLICO EN FESTEJOS TAURINOS POPULARES (COMUNIDAD VALENCIANA)



Magnitudes disparatadas

Al margen de todo lo anterior, conviene insistir también en que el mismo titular del informe de ERC debería haber levantado la sospecha de cualquier persona bien informada sobre las magnitudes presupuestarias que se manejan en el ámbito cultural.

Y es que no hace falta ser un experto en la economía de los toros para saber que el dato de los 571 millones de ayudas resulta disparatado.

Para comprobarlo acudiremos a los distintos niveles de la Administración Pública. En primer lugar están las instituciones europeas. Entre 1999 y 2014, la Comisión Europea ha respondido en el Parlamento Europeo más de 50 preguntas sobre la financiación pública que reciben los toros. En todas y cada de estas respuestas, el Ejecutivo comunitario ha aclarado que **los presupuestos de Bruselas no incluyen ninguna ayuda a la celebración de espectáculos taurinos.**

FUENTE: *Parlamento Europeo, recogido en* <https://laeconomiadeltoro.wordpress.com/2014/10/22/en-mas-de-50-ocasiones-la-ue-ha-explicado-que-no-subvenciona-la-tauromaquia-y-que-jamas-actuara-contra-la-misma-por-ser-una-tradicion-cultural/>.

En segundo lugar están los presupuestos nacionales de cultura, que emanan del gobierno de España. Estas partidas recogen exclusivamente una cantidad de 30.000 euros ligados a los toros, en concreto al Premio Nacional de Tauromaquia. Esto supone una fracción del presupuesto del ministerio de Cultura, que en 2013 incluyó 494 millones destinados al cine, la música, el teatro y otras disciplinas. Para ser precisos, **los 30.000 euros entregados a los toros suponen apenas el 0,006% del presupuesto cultural del gobierno de España.** Esta asignación es la única partida que ha seguido en pie en los presupuestos de 2014, 2015 y 2016.

FUENTE: *Presupuestos Generales del Estado para 2013*

PRESUPUESTO CULTURAL DEL GOBIERNO DE ESPAÑA



En tercer lugar están los gastos de promoción cultural que financian las comunidades autónomas. En esta partida entran las mismas disciplinas que reciben ayudas del gobierno central: cine, música, teatro... A lo largo de 2013, la suma de estos 17 presupuestos autonómicos ascendió a 405 millones de euros. Esta abultada cifra contrasta con los apenas 1,4 millones que manejó en 2013 el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid. La autonomía madrileña es la única que mantiene un presupuesto permanente dedicado a asuntos taurinos, si bien conviene señalar que los 1,4 millones de 2013 se financiaron holgadamente con los 2,3 millones que abonó la empresa gestora de la Plaza de Las Ventas en concepto de canon. Incluso ignorando este punto tan relevante, la cifra de 1,4 millones supone que **apenas el 0,3% del gasto cultural de las comunidades autónomas va al sector taurino.**

Estos datos se mantienen en 2014, 2015 y 2016, ya que Madrid es la única región con un presupuesto permanente dedicado a asuntos taurinos.

En cualquier caso, es relevante señalar que un 57% del presupuesto del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid está destinado a gastos corrientes y de personal del propio centro, no a subvencionar ningún festejo. Por otro lado, también vale la pena apuntar que el canon de gestión de Las Ventas subirá a 2,8 millones a partir de 2017, de manera que el saldo fiscal positivo que arrojan los toros para los presupuestos de la Comunidad de Madrid va a ampliarse en el futuro, en beneficio de las arcas públicas.

FUENTE: *Presupuestos de las Comunidades Autónomas para 2013*

https://laeconomiadelatoro.files.wordpress.com/2013/11/imagenes_fotosdeldia_4050_informe_de_anoet_analisis_economico_de_la_fiesta.pdf

Por último, queda pendiente la Administración local. Según los datos presupuestarios de los municipios, **el gasto liquidado en fiestas populares y festejos (entendiendo que la mayoría de fiestas no son taurinas) a lo largo de 2013 fue cercano a los 400 millones de euros.** Esta cifra, que ya de por sí resulta inferior a los 571 millones que pretende demostrar ERC, engloba las cuentas de más de 7.500 ayuntamientos, pero la actividad taurina solo se desarrolló en 2.205 localidades, por lo que las magnitudes resultan aún más desnortadas.

FUENTE: *Datos Presupuestarios de las Entidades Locales, disponible en la Oficina Virtual de Coordinación Financiera del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas*
<http://serviciostelematicosext.minhap.gob.es/SGCAL/entidadeslocales/BDatosPL.aspx>

ANOET, Análisis económico de la Fiesta

Conclusión

El informe “Toros & Taxes” es de una pobreza intelectual y científica chocante incluso dentro de la propaganda animalista, tan habituada al juicio de valor y el eslogan y no al rigor de los datos.

Es un insulto a los ciudadanos que desde la tribuna del Congreso de los Diputados se continúe utilizando como elemento de ataque a la tauromaquia.

La oposición y lucha contra la tauromaquia, faltaría más, es una opción absolutamente legal y legítima. Pero no utilizando la mentira y el engaño, no utilizando informes con apariencia científica pero con desprecio absoluto por el mínimo contraste con los datos, la gran mayoría de ellos públicos y accesibles.

En cualquier caso, desde la Fundación del Toro de Lidia reclamamos el derecho de la tauromaquia a percibir subvenciones públicas como cualquier otra actividad cultural legal en España, existiendo una obligación de las administraciones públicas a su promoción.

El informe en 10 claves:

- 1-** La tauromaquia, actividad cultural legal, tiene derecho a percibir subvenciones públicas.
- 2-** El informe “Toros & Taxes”, firmado por Alfred Bosch (ERC), afirma que la tauromaquia recibe 571 millones de euros pero sólo documenta el 0,16 % de las supuestas ayudas.
- 3-** El informe sólo documenta el 0,16% de las supuestas ayudas pese a que la mayoría de los datos son públicos y accesibles.
- 4-** Para alcanzar los 571 millones de euros, el informe se inventa que toda actividad taurina recibe una subvención del 33% y además multiplica por ocho los costes reales de los festejos taurinos.
- 5-** La Unión Europea ha respondido en más de 50 ocasiones que “los presupuestos de Bruselas no incluyen ninguna ayuda a la celebración de espectáculos taurinos”
- 6-** Los toros suponen el 0,006% del presupuesto cultural del Gobierno de España. 30.000 € de los 494 millones.
- 7-** El informe tan utilizado en el Congreso de los Diputados para atacar la tauromaquia, no se basa en datos. Es un mero documento de propaganda realizado a base de suposiciones y datos inventados.
- 8-** El informe, inexplicablemente, confunde partidas de mantenimiento de plazas de titularidad pública, agrupándolo todo bajo la categoría de subvenciones.
- 9-** Frente a lo que dice el informe, el 95% del coste de los festejos populares es asumido por las peñas de aficionados.
- 10-** La Fundación del Toro de Lidia reclama su derecho a percibir subvenciones y la obligación que tienen las Administraciones públicas de promocionarla.



Para más información sobre la
Fundación del Toro de Lidia

comunicacion@fundaciontorodelidia.org

www.fundaciontorodelidia.org

 [@ftorodelidia](https://twitter.com/ftorodelidia)

 [Fundación del Toro de Lidia](https://www.facebook.com/FundaciondelToroLidia)

 [ftorodelidia](https://www.instagram.com/ftorodelidia)