



Comunitat



RAZÓN Y CEGUERA DE RIBÓ



REUTERS/MARCELO DEL POZO

VICTORINO MARTÍN | PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN DEL TORO DE LIDIA
Lunes, 10 diciembre 2018, 09:50



Es intolerable que una minoría prohíba lo que no les gusta», declaraba un indignado Joan Ribó ante las cámaras de La Sexta. Pocas horas antes, la policía había estimado creíbles una serie de amenazas, decidiendo suspender el espectáculo que los miembros de la revista Mongolia pretendían ofrecer en La Rambleta de Valencia.

El señor Ribó honraba con sus declaraciones su posición como alcalde, poniéndose del lado de la libertad, de la cultura y de la legalidad. Aunque yo hubiera ido más lejos, creo que no se debería aceptar la censura de un acto cultural legal incluso si fuera una mayoría la que lo exigiese.

El alcalde de Valencia se posicionó de una manera inequívoca del lado de la libertad cultural, como no podía ser de otra manera. Bien por el señor Ribó y su defensa de la libertad de Mongolia para poder realizar una actividad cultural, por mucho que hubiera gente a lo que no le gustara esa actividad, que la reprobaran o que les pareciera inaceptable moralmente.

Dicho todo lo anterior y habiendo escuchado al señor Ribó de manera tan certera y contundente en favor de la libertad cultural, me cuesta mucho más entender su postura como alcalde de todos los valencianos en relación con la tauromaquia.

Porque el señor Ribó, el mismo que defiende con vehemencia que no se puede censurar ningún tipo de expresión cultural por el mero hecho de que a algunos no les guste, es el mismo que ha censurado en su propio municipio numerosas expresiones culturales relacionadas con la tauromaquia por la única razón que a él y a unos cuantos más, simplemente no les gusta.

El señor Ribó, precisamente el señor Ribó, ha prohibido las celebraciones de bou embolat en la ciudad de Valencia o en sus pedanías de Borboto, Benifaraig, Carpesa, Massarrochos o Poble Nou,

lugares donde el alcalde Ribó no ha dudado en ejercer la censura cultural sin ningún tipo de miramiento.

«Ah, no, es que eso no es lo mismo», puede tener la tentación de decir el señor Ribó, alcalde de todos los valencianos.

Permítame que le diga, es exactamente lo mismo. Es el mismo supuesto el de la revista Mongolia y el de los festejos populares con toros. Los dos son expresiones culturales. Los dos tienen detractores que consideran que su ejercicio es inmoral. Y la supresión de cualquiera de los dos no es otra cosa que censura cultural.

Que la tauromaquia sea cultura o no lo sea, no es algo que el señor Ribó o yo podamos decidir de acuerdo con nuestros gustos. Que la tauromaquia es cultura popular es algo que solo el pueblo de manera libre puede decidirlo.

La ley se limita a recoger esa realidad, lo mismo que la jurisprudencia, que ha calificado a la fiesta de los toros como «elemento fundamental explicativo de nuestra cultura» en reiteradas ocasiones.

Y el señor Ribó puede alegar que como hay un animal involucrado, no es cultura.

Para evitar estas discusiones fue la propia UNESCO la que declaró que la única línea que no se puede pasar para considerar aceptable una expresión cultural es el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales. Y en la tauromaquia no se traspasa esta línea.

La tauromaquia es cultura, da igual cuál sea la opinión del alcalde al respecto, lo dicen nuestros usos y costumbres (aunque no le gusten), lo dice la ley, lo dice la jurisprudencia, lo dice la UNESCO.

Es incluso gracioso que en el caso del bou embolat lo digan incluso partidos políticos afines al partido de Ribó, apenas unos cuantos kilómetros más al norte en las Tierras del Ebro catalanas.

A Ribó no le parece aceptable moralmente la tauromaquia como a un grupo de gente no le parecía moralmente aceptable el espectáculo de Mongolia.

Esta es la ceguera ideológica del señor Ribó.

TEMAS Toros

Lo + leído

Las Provincias

Comunitat

[Top 50](#)

1 Razón y ceguera de Ribó

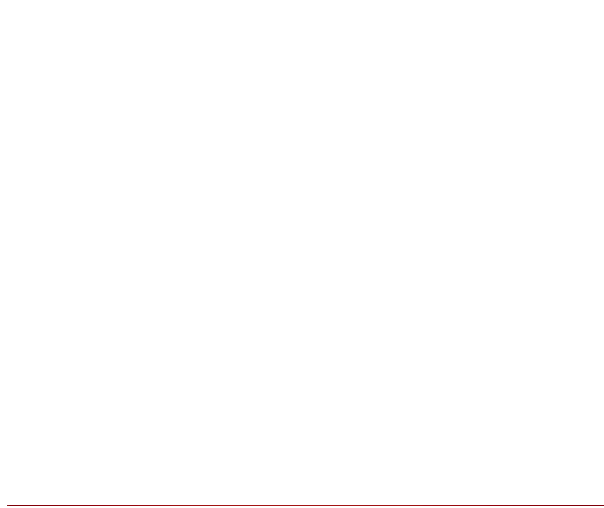
2 La innovación era de lo mismo

3 ENCUESTA | ¿Le parece adecuado que se prohíban un año las terrazas de bares con tres multas como propone el borrador del Ayuntamiento?

4 PLAN DE CHOQUE

5 Irresponsabilidad democrática





UNICEF

No busques más: con Regalo Azul de UNICEF aciertas (y ayudas)



Noticias relacionadas

La ministra Ribera, partidaria de prohibir los toros y la caza



Román Collado: «Sé que me juego la vida cuarenta tardes al año, pero me gusta sentir el miedo»



Las fiestas de Olocau reinan en diciembre



CONTENIDO PATROCINADO

Enlaces Patrocinados por Taboola

Una experta en lingüística explica como hablar inglés con solo 15 minutos de estudio al día.

Babbel

Pozuelo De Alarcón: Gente con 5-49 vehículos ha descubierto este sistema

Expert Market

Juega esto durante 1 minuto y verás por qué todos son adictos

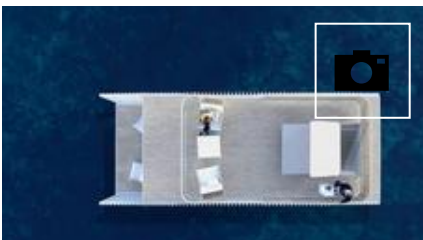
Mercadona amplía su sección «Listo para comer» a diez tiendas de Valencia

Cadena perpetua para el padre que dejó morir a su hijo de una infección por no cambiarle los pañales

OT 2018 | Vídeo: María enseña un pecho en Operación Triunfo y explica por qué



Fotos



📷 Punta de Mar, el primer hotel flotante y transportable es made in Comunitat Valenciana

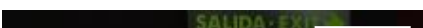


📷 El ciclista valenciano que recorre el país reciclando



📷 Las mejores imágenes del Atlético-Sant Andreu

Vídeos





▶ **Alfred olvida a Amaia centrándose en '1016', su primer disco**



▶ **Las claves para conseguir una alimentación y estilo de vida saludables**



▶ **Otegi: "No hay que poner e en Vox, sino en Casado"**

© Federico Domenech S.A., Valencia.

Domicilio social en la calle Gremis nº 1 (46014) Valencia.



[Contactar](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Mapa web](#) | [Política de cookies](#)