

Premio Nacional de Tauromaquia 2024



El Premio Nacional de Tauromaquia

El Premio Nacional de Tauromaquia, que estaba regulado en la normativa aplicable a los Premios Nacionales de Cultura, reconocía el trabajo individual y colectivo de aquellas personas físicas o jurídicas que hubieran contribuido a la mejora y desarrollo culturales de España en el mundo de la tauromaquia.

El Ministerio de Cultura había incluido una categoría específica para el ámbito taurino desde que las competencias sobre tauromaquia fueron traspasadas desde el Ministerio del Interior al Ministerio de Cultura en 2011.

El Premio Nacional de Tauromaquia se otorgó por primera vez en 2013 y los premiados han sido:





Reacción a la supresión del premio por el ministro Urtasun

Sin embargo, en mayo de 2024 el ministro de Cultura Ernest Urtasun anunció la supresión del Premio Nacional de Tauromaquia, una decisión discriminatoria, contraria a la obligación de promoción de la cultura y que se encuentra recurrida ante la Audiencia Nacional.

Diversas administraciones salieron al paso de este atropello, apostando por seguir otorgando el Premio Nacional de Tauromaquia sin el Ministerio de Cultura, en tanto se mantuviera la situación de excepcionalidad censora. Se

trataba de una iniciativa que simplemente pretendía restaurar la libertad cultural sin censura y la defensa de nuestro patrimonio cultural.

Aquel movimiento fructificó en el Premio Nacional de Tauromaquia 2024 organizado por las comunidades autónomas de Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla-la Mancha, Castilla y León, Comunidad de Madrid, Comunitat Valenciana, Extremadura y Región de Murcia junto con el Senado y la Fundación del Toro de Lidia.



SENADO





Premio Nacional de Tauromaquia 2024

Cultura en libertad



**Presentación del Premio
Nacional de Tauromaquia
2024**

Casa de Correos, sede de la Comunidad de Madrid

30 de enero de 2025



**Premio Nacional
de Tauromaquia 2024**



La Real Casa de Correos de Madrid acogió la presentación del Premio Nacional de Tauromaquia 2024.

Un acto en el que participaron Victorino Martín, presidente de la Fundación Toro de Lidia, Julián López "El Juli", torero y Premio

Nacional de Tauromaquia 2023, Pedro Rollán, presidente del Senado y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

En el acto de presentación estuvieron representadas también todas las comunidades autónomas participantes.



“Es una fortuna que nueve comunidades autónomas se hayan sumado y hayan dado voz a más de 30 millones de españoles, más del 60% de la población”.

Pedro Rollán



“Frente a la tristeza censora que algunos pretenden imponer, hoy aquí celebramos que la cultura en libertad se impone”.

Victorino Martín





“Los gobiernos no tenemos derecho a transformar ideológicamente la sociedad, sino que tenemos el deber de respetar la verdad y proteger el legado cultural que hemos heredado, para dejarlo en mejores condiciones a las que están por venir”.
Isabel Díaz Ayuso



“La cultura no pertenece a ningún partido político ni a ningún político. La cultura es del pueblo y pertenece al pueblo”.

Julián López “El Juli”



Teresa Astolfi, delegada de la Junta de Andalucía en Madrid. Antonio Sanz, consejero de la Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía.



Manuel Magdaleno, secretario general del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.



Francisco Abril, director general de administración local de la Consejería de Presidencia, Portavocía y Acción Exterior de la Región de Murcia.



Pilar Tébar, directora general de Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana.



Ignacio Higuero, consejero de Gestión Forestal y Mundo Rural de la Junta de Extremadura.



Inmaculada Martínez, directora general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León.



Carmen Teresa Olmedo, viceconsejera de Cultura y Deportes de la Junta de Castilla-La Mancha.



De izquierda a derecha: Miguel Ángel García, consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid; Victorino Martín, presidente de la Fundación Toro de Lidia; Pedro Rollán, presidente del Senado; Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid; El Juli, torero; Carlos Novillo, consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid; y Mariano de Paco, consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.











Premio Nacional de Tauromaquia 2024
Cultura en libertad



om
Pre
nal
Pre
ma
io
cio
aqu
io
na
ma
ure
ren
ona
Pre
qu
uia
nal

Reunión del Jurado

Palacio de Fuensalida, sede de la Junta de Castilla-La Mancha

11 de febrero de 2025

El Palacio de Fuensalida de Toledo, sede de la Presidencia de la Junta de Castilla-La Mancha, acogió la reunión del Premio Nacional de Tauromaquia 2024.

El presidente de la Junta de Castilla-La

Mancha, Emiliano García Page, y el presidente de la Fundación Toro de Lidia, Victorino Martín, intervinieron en una rueda de prensa previa a la reunión del jurado del Premio Nacional de Tauromaquia 2024.





“Una minoría no puede plantear de forma sectaria la desaparición del toro en España”

Emiliano García-Page



Miembros del jurado



Paco Ojeda, Torero y PNT 2013.



Antonio Bañuelos, Presidente de la RUCTL.



Carmen Teresa Olmedo, Viceconsejera de Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha.



Pedro Muro, Presidente de la Comisión de Cultura de la Federación Española de Municipios y Provincias.



Mar Gutiérrez, ANOET.



Francisco Abril, Director General de Administración Local de la Región de Murcia.



José Pedro Prados "El Fundi", Unión de Toreros.



David Gil Sánchez, *Secretario General del Interior de la Junta de Andalucía.*



Marta Elena Alons, *Profesora de Veterinaria en la Universidad de León.*



Samuel Ruiz, *Director General del Servicio de Emergencias de Cantabria.*



José Luque Teruel, *Presidente de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.*



José Germán Estela, *Periodista en representación de la Comunitat Valenciana.*



Jesús Hijosa, *Presidente del Foro de Promoción, Defensa y Debate de las Ferias de Novilladas y PNT 2022.*



Fátima Halcón Álvarez-Ossorio
Profesora en la Universidad de Sevilla



José María Marco, *Presidente de la Casa de Misericordia de Pamplona y PNT 2019.*



Juan Ávila, *Presidente de la Comisión de Cultura del Senado.*



Ignacio Higuero de Juan, *Consejero de Gestión Forestal y Mundo Rural de la Junta de Extremadura.*



Inmaculada Martínez, *Directora General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León.*



Juan José Padilla. *Torero y PNT en 2018.*



Rosario Pérez, Periodista ABC.



Manuel Magdaleno, Secretario General Técnico del Departamento de Educación Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.



David Prados, UNPBE.



Victorino Martín, Presidente de la FTL.



Beatriz Badorrey, Profesora de UNED.



Miguel Martín, Director Gerente de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid.





Fallo del jurado

Otorgar el Premio Nacional de Tauromaquia 2024 ex aequo a D. Albert Serra y a la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia.

A D. Albert Serra por su película *Tardes de Soledad*, una obra que a través de un lenguaje cinematográfico arriesgado y profundamente artístico explora la esencia de la tauromaquia como rito, y la figura del torero como un auténtico héroe contemporáneo y un artista en constante compromiso con su arte, abordando temas universales como el miedo, la muerte y la belleza.

Su tratamiento visual y sonoro de la tauromaquia, así como su capacidad para trascender el mero registro documental y elevar la tauromaquia a un ámbito de reflexión artística con un lenguaje actual que permite comunicar su esencia y sus valores a públicos geográfica y culturalmente lejanos a la tauromaquia, han sido determinantes para la concesión de este premio, en reconocimiento a su contribución a la difusión y revalorización cultural de la tradición taurina.

El jurado quiere destacar de modo muy especial la relevancia que para la concesión de este premio tiene la generosidad, la entrega y la torería de Andrés Roca Rey, sin las cuales esta película hubiera sido imposible. Porque *"Tardes de Soledad"* retrata un torero real, un torero concreto que

se entrega de forma absoluta a su profesión en cada festejo, no un personaje de ficción. Y sin la personalidad única de Roca Rey, sin su compromiso con la tauromaquia, que atrae cada día a decenas de miles de nuevos aficionados a la plaza, muchos de ellos jóvenes como él, no hubieran podido transmitirse estos valores.

A la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia por sus ciento veinte años de actividad desde su fundación en 1905, desempeñando un papel crucial en la defensa y promoción del toro bravo, contribuyendo al mantenimiento de una tradición ancestral que forma parte esencial de la identidad cultural de España.

La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia es mantenedor de una raza única en el mundo, guardián de la dehesa, un ecosistema que conjuga el equilibrio perfecto entre el hombre y la naturaleza, ejemplo de biodiversidad. Creadores de bravura, los ganaderos son conservadores de más de quinientas mil hectáreas de alto valor natural, fijadores de población y creadores de empleo verde.

El jurado resalta la labor de conservación realizada por la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia de todos los encastes, núcleos genéticos en peligro de extinción, conservando un patrimonio único.



REAL UNIÓN
CRIADORES
TOROS DE LIDIA

1905

Albert Serra y la RUCTL

**Premio Nacional de Tauromaquia 2024
ex aequo**



FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

Premio Nacional de Tauromaquia 2024

Cultura y Libertad



SENADO



om
Pre
nal
Pre
ma
io
eio
aqu
io
naq
ure
ren
ona
Pre
qu
uia
nal

**Entrega del Premio
Nacional de Tauromaquia
2024**

*Senado
3 de marzo de 2025*

El Senado acogió la entrega del Premio Nacional de Tauromaquia 2024.

Al acto acudieron numerosas personalidades del mundo del toro como los toreros Andrés Roca Rey, Enrique Ponce, Cayetano, Emilio de

Justo, Tomás Rufo o David Galván, los ganaderos Juan Pedro Domecq, Ricardo del Río o Antonio y Eduardo Miura; empresarios, banderilleros, novilleros y aficionados.





“El cine está para revelar cosas que nadie espera y que dan constancia del rigor y de la excepcionalidad”

Albert Serra
director de “Tardes de Soledad”

“Recojo este premio en representación de 342 ganaderos de toros de Lidia. Este premio significa el esfuerzo, la ilusión y el miedo de todos ellos”

Antonio Bañuelos
presidente de la RUCTL





*“Al señor Urtasun,
le digo que aquí estamos.
La tauromaquia no necesita su
permiso, porque sigue adelante
con la fuerza de quienes la
defienden y trabajan por ella.
La tauromaquia no se defiende
desde un despacho, sino
en la plaza y el campo bravo”.*

Andrés Roca Rey













